SUSCRICION:
En la capital. . . . . . 4'50 ptas trimestre
Fuera de la capital. . . . 5 id. id.
Ultramar en oro. . . . . 18 id. semestre
Id. un año en oro. . . 25 id.
Extrangero. . . . . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redaccion y Administracion, calle del Progreso núm. 4, 3.º 1.ª

LA LUCHA

ANUNCIOS:
En la 1.ª página, una peseta la línea.—En la 2.ª, 75 cénts.—En la 3.ª 50 cénts.—En la 4.ª 25 céntimos y á los suscritores 12.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde 5 ptas. 50 cent. en adelante, y además 10 cénts. de pta. de recargo que dispone la ley, por la insercion de cada anuncio.—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 5 pesetas la línea á júicio de la Administracion

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos, A. LORETTE, 61, rue Caumartin.

AÑO XXVII | *Se publica todos los dias, escepto los siguientes á festivos.* | GERONA, martes 27 de julio de 1897 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 6.226

SAFFÍ

Era una vez de una infeliz viejecita cargada de años y trabajos. Un día se sintió morir y llamando á sus tres nietecillas, que componian toda su familia, así les habló.

—Zenit, Madir, Saffí...¡Oh hijas mias! Voy á morir y por lo tanto... oid.

Bien sabeis cuan rica he sido; pero la mala fé y engaños de cuantos he tratado, se han llevado mis bienes y no tengo herencia que dejaros. Más así, he logrado salvar de la rapacidad agena esta hermosa pieza de tela de tisú de oro que aquí veis, y estos aretes de esmeraldas y valiosas perlas. El lote se reduce á dos y sois tres. ¿Que haremos pues? Escoje tu, Saffí.

—¡Ay abuela mía! ¿Qué has dicho de morir? ¡Déjame llorar! ¿Que será de nosotras sin tu sombra bendita?

—¡Hija mía! Mi existencia vá à ser borrada del libro de la vida y voy à buscar á Dios. Elige pues.

—No puedo despojar á mis hermanas.—Dijo la niña.

De ellas serán los aretes de oro y el tisú de oro. Yó tomaré para mí aquel rosalito que en un vaso de búcaro está en tu ventana: con ese don, yó quedaré contenta.

—Pues tuyo es el roral querida mia, y yo te aseguro que has escogido la mejor herencia.—Arguyó la moribunda anciana.

Zenit y Madir se miraron envidiosas, y sorprendidas preguntaron

—¿No es buena nuestra herencia, abuela?

—Si es buena ó nó, depende de vosotras y eso ya lo vereis. Ahora, yó os bendigo en el nombre del Padre, del Hijo y del Espiritu-santo. Dejadme por Dios, morir tranquila.

Y con esto salieron las dos hermanas á contemplar á la luz del sol el tisú y los pendientes, quedando Saffí al lado de la anciana para cerrar sus ojos cuando espiráse.

La niña infeliz lloró y veló el sueño de de muerte de la pobre abuelita, sola y abandonada.

Cuando tan gran tristeza pasó, salió á buscar á sus hermanas, oprimido el corazón de angustía y el rosalito bajo del brazo.

—Aquí estoy, ya con vosotras hermanas mias.

Mas, estas le dijeron con sumo desden y burla;

—¿Crées tú que tenemos culpa de que hayas nacido tonta?

¡Bonita herencia! ¡Un rosal! ¿Qué piensas hacer con ese tesoro que te pedirá agua y nó te dará pan? ¡Aparta de nosotras y sigue otro camino!

—¡Oh Dios mio! ¿Caminaré sola y desvalida, hermanas?

—¿Y que tenemos que ver con eso? Oye y aprende.—Dijo Zenit.

—Yo vestiré lucido traje con el tisú de oro y estaré encantadora.

Visitaré gran parte de la tierra, hasta que algún príncipe se prende de mí belleza y galanura. No puedo llevarte conmigo, por qué serías un estorbo con tu pobreza y necesidad.

—¡¡Piedad hermanas!!

Gimió Saffí volviendo suplicante sus ojos á Madir y esta le dijo con acritud y enfado.

—¡Aparta de mí! Yó marcharé á lejanos paises luciendo en mis orejas los aretes de ricas esmeraldas, y uniendo el brillar de las perlas con el magnético mirar de mis ojos, conseguiré que algún rey me elija por suya ¡Buen negocio has hecho!

Sigue adelante con tu rosal y tu tontuna.

Así diciendo, volvieron despiadadas, las espaldas á Saffí.

Zenit vistió el ampuloso traje y colocó en sus abundosos cabellos adornos de tisú. Y procurando llegar á la tierra de promisión de sus locas ilusiones, se internó en unos zarzales, donde las punzantes espinas destrozaron el traje fastuoso que penetrando en su pecho y espaldas le hicieron profundísimas y dolorosas heridas.

Un sol de fuego quemó sus mejillas y encanecieron sus negrísimos cabellos. Su soñada hermosura desapareció como si fuera encanto.

Y caminaba más y más, sin hallar nunca lo que con más ánsias buscaba.

El dia tocaba á su fin y las tinieblas se acercaban.

Zenit no hallaba en su camino más que una soledad espantosa, hasta que al fin cayó jadeante y moribunda á las puertas de una gran ciudad, y allí tendió sus manos pidiendo una limosna «Por el amor de Dios».

Nadir peinó en rizos sus rubios cabellos sobre la blanca frente: se adornó con los aretes de perlas y emprendió largo camino hácia la tierra donde se pone el sol. Pero Nadir no hallaba ni uná luz en la tierra! ¡Ni una esperanza en su alma!

Las voces destempladas de unos foragidos la hicieron detener; la asustaron y queriendo ocultarse se amparó á la sombra de unos jarales, cerrando sus ojos para que su brillo no la delatase al enemigo. Mas las perlas valiosas de los aretes, al lanzar sus rápidos destellos, se encargaron de hacerlo y los bandidos la ultrajaron y escarnecieron y arrojaron arenas del camino en sus brillantes ojos, que se tornaron ciegos..... y desgarraron sus orejas para robarle los fatales aretes, motivo de su perdición.

Tal fué la suerte de las dos hermanas y así lo cuenta mi pobre fantasia.

Saffí, embrazó el búcaro con el rosal y fué por todas partes ofreciendo el trabajo de sus manos, á cambio de un pedazo de pan para ella y una gota de agua para su rosal....y todos se mofaban de la pobre niña, desamparada y sola!

Y caminaba más y más, siempre con la esperanza en la Virgen del Carmen!

Fatigada de tan rudo viaje, llegó á posar su planta sobre la roca «Calpe». Allí tendió sus brazos y alzó su voz demandando piedad hácia una fuerte nave que cruzaba el brazo de mar, Estrecho que se para el Africa de Europa y al empuje de las espumosas oleadas, se halló en tierra de infieles.

Y la niña caminaba más y más, por la tierra morisca, fija la vista en el azul del cielo y la esperanza y el amor en Dios.

Al fin, la renegada Fátima preservó la delicada cabeza de Saffi de los rayos solares, cubriéndola con un blanco alquicel, y la niña pagó tal caridad volviendo al pecho de la infiel su primitiva fé cristiana.

El rosal de la abuela entrañó sus raices en el suelo agareno y brotaron tantas hojas como flores, hasta formar un extenso pabellón de rosas.

La virgen cristiana recogió sus esquisitos perfumes y supo estraer ricas esencias vendiendolas á los agarenos ricos á precios fabulosos. Y cuando llegó á reunir una gran cantidad de oro, lo envió á sus hermanas para que remediaran sus infortunios. Despues, solo quiso descansar al pié de su rosal, el que agostado al fin, sin vigor ni lozania, parecia morir Saffé miró el renegrito tronco del arbusto y las secas hojas y le besó diciendo. «Yó tambien moriré».

Cortó de una palmera dos ramas amarillas y con ellas formó una Cruz, que colocó en su pecho: se coronó con las últimas rosas descoloridas y mustias y se dijo.

—¡Todo para mi acabó! Voy á buscar en el seno de Dios, la felicidad que acá en la tierra no existe!

Así murió Saffí, legando antes su nombre á la modesta aldea africana denominada Saffí, antes de Mogador, donde la ley de Cristo se observa y practica por la colonia europea que alli reside.

Murió la niña que aspiró á la única felicidad que existe.

El cielo.....

Isabel Escandon de Marassi.

LA MODA

¿Quién inventa la moda? ¿Cómo se hace la moda?

He aquí unas preguntas que se han hecho seguramente muchas de mis queridas lectoras, y que muchas de ellas no han podido darse completa satisfacción.

Dos distintas personalidades son las creadoras de las modas: los fabricantes y los grandes modistos.

Los fabricantes continuamente están estudiando la manera y forma de dar novedad á sus géneros, y de aquí que sucesivamente en escala graduada, en pequeñas proporciones, las telas y los dibujos en las fábricas de tejidos y las formas y dimensiones en las fábricas de sombreros, varíen constantemente.

Esto que podíamos llamar el primer paso determina la marcha y dirección de los demás. Las fabricase de cintas, botones y trencilles forman un ejército secundario que camina siempre en pos del principal.

Construida ya la tela con sus nuevos dibujos, el casco del sombrero con su nueva forma, entra el trabajo y la inventiva de la modista ó modisto encargado de la confección.

Cada nueva tela requiere hechura diferente, según su consistencia y anchura.

Con telas ligeras se confeccionan plises y buliones pequeños y coquetones; con telas consistentes, grandes paños y pliegues majestuosos. Las telas lisas necesitan el adorno que las entone, que les preste vida y animación. Las telas rameadas llevan en si el adorno, el complemente que á las otras les faltan.

Si vulgarmente se dice nuevos reyes nuevas leyes, mejor pudiera decirse: nuevas telas nuevas confecciones.

Este es uno de los orígenes de la moda: veamos otro, quizá el màs principal.

Hay que reconocer en las grandes modistas un exquisito buen gusto, un gusto artístico, que es lo que principalmente hace su supremácia, màs que el lujo ó el capital con que se han establecido.

Este buen lujo no es natural, no; es producto del estudio ó de la contemplación de las obras del arte en sus distintas manifestaciones, y este estudio, esta contemplación es el «génesis» de donde parten esas nuevas creaciones que nos encantan, que nos seducen, que no nos dejan tranquila hasta lograr su posesión.

La modista ilustrada tiene en los lienzos de los grandes maestros, en los antiguos grabados de la Biblioteca, una fuente inagotable de creación. Ve un grabado antiguo, una pintura de mérito, y examina los trajes, estudia sus líneas y combinaciones, las adapta al gusto moderno y crea el *figurín*: la creación de la casa.

Después falta lo que los franceses llaman la *premiere*: una mujer hermosa y elegante lo suficiente independiente para romper fácilmente el yugo del pasado; para aceptar toda innovación, que realzando su belleza la haga distinguirse de todas las demás. Esta es la mujer que atrae todas las miradas en el turf de las carreras, en el palco de la Opera, en la platea la noche del estreno y en el paseo de coche del Bosque de Boulogne.

Después, á los pocos dias, el modelo de la *premiere* se ve reproducido, exagerado ó reducido, según el gusto de cada cual.

Este es el origen de la moda.

Examínense los trajes mas modernos, y se verá siempre en ellos una reminiscencia del pasado, algo que nos recuerda el tiempo que pasó y que solo podemos ver en toda su pureza en las obras de arte.

Porque estamos en un época en que junto á la ciencia, que todo lo escudriña, todo lo adevina y todo lo precave, está el arte que todo lo anima, todo lo embellece, Las nuevas modas, la nueva casa, el nuevo confort, todo es eminentemente bello, esencialmente artístico. Nada produce ya la extravagancia, el capricho loco, la imaginación calenturienta; á las dichas de Berruguete han sucedido las reproducciones neoclásicas, que hacen aparecer á las mujeres más artísticas y, por lo tanto, siempre más hermosas.

He aquí señalado á grandes rasgos el origen de la moda y sus diferentes transformaciones.—SOLITA.

Desde Madrid

¿Què creerán nuestros lectores que preocupa ahora á la gran prensa de oposición? Pues la idea de que la opinión pública española va despertando, saliendo del letargo que le tenía casi insensible.

Y con este motivo hay ya quien espera algo gordo, que empezará con la caida de los conservadores, seguirá con la subida de los liberales y acabará sabe Dios cómo.

¿La opinión pública va despertando? Si esto es verdad, seguramente lo habrán de sentir más que el gobierno, determinados periódicos, los que levantan grandes polvaredas que ocultan las cuestiones importantes y solo dejan al descubierto pasiones, rencillas y pequeñeces que llevan el disgusto al ánimo y le roban la tranquilidad que es necesaria para proceder imparcialmente.

El día en que la opinión pública despierte y se dé cuenta de todo lo que la rodea, ese día estaremos de enhorabuena los que queremos para España un bien verdad; pero hay que advertir que en ese día desaparecerán muchas de las cosas que hoy existen por el sueño de España.

Ese día, viviremos todos, no soñaremos y los más saldremos ganando, creando los periódicos de oposición.

Y crean tambien que el día que dejemos de soñar no les haremos caso alguno, no daremos crédito á lo que dicen, estimaremos oportuno ayudar á los gobiernos y todos seremos para ellos y ellos serán para todos.

Bueno ó malo, cuanto hagan hoy nos parece deplorable porque dormimos y no vemos. Si es gobierno liberal, malo; si es conservador, malo tambien. Soñando siempre, solo queremos lo que no tenemos, por entender que no vale aquello de que estamos ya en posesión.

Pensando de este modo, jóvenes y viejos hacemos lo mismo: no nos paramos á examinar lo que hay en nuestro país y lo despreciamos porque no sabemos lo que vale, porque no lo podemos saber mientras haya quien desde que somos niños nos diga sin cesar, que aquí nada próspera porque los gobiernos lo impiden, porque los hombres que van al poder solo se ocupan en él de hacer siempre las cosas del modo que menos conviene.

Nos han enseñado à pensar así, y así pensamos. Y como creemos que no hay gobierno bueno, como estamos convencidos, sin saber porqué, de que cuanto hagamos por nosotros mismos los gobiernos lo han de destruir, hacemos poco ó nada, esperando que lleguen gobernantes que con poco trabajo nuestro nos hagan prosperar. ¡Cómoda esperanza!

Este es nuestro sueño. El día que despertemos, haremos otra cosa y, por esto, desea tambien *Carmón* que la opinión pública despierte, pero no para lo que la quiere la prensa de oposición más grande, que es la llamada independiente, si nó para que todos nos coloquemos en la verdadera realidad, desechando lo que despues de meditado estudio comprendamos que no

nos conviene y quedàndonos con lo que nos convenga ó pueda convenir.

Y si cuando esto se haga nos hallamos en circunstancias parecidas á la presente, es seguro, segurísimo que empezaremos por apreciar y querer mucho de lo que hoy despreciamos, así como despreciaremos no poco de lo que apreciamos hoy.

Carmón.

24 Julio 1897.

Catástrofe de un teatro

Paris 25.—Un despacho de Nueva York trae la noticia de una espantosa catástrofe, ocurrida en Paducap Estado de Kentucky.

En el teatro de verano de esa población se daba un espectáculo que terminaba disparando fuegos de artificio en el escenario.

Habia en la sala unos 500 espectadores y se llegaba al final, cuando repentinamente los actores se encontraron envueltos en llamaradas que se corrian á la platea y lamían el teatro de tela embreada.

El pánico fué indescriptible.

La multitud alocada se precipitó en masas compactas contra las puertas, forcejeando todas para escapar, pisateándose y aplastándose.

De ello resultó la muerte de 5 actores y de 150 espectadores.

Los heridos y contusos más ó menos graves son en gran número.

NOTICIAS EXTRANJERAS
del 26

Varios periódicos tratan del espantoso acrecentimiento de los suicidios en Francia, á propósito de los casos tan repetidos durante este mes.

De la estadística aparece persistente el aumento, que en un periodo de 14 años alcanza la aterradora proporción del 33 por ciento; desde 1880, en que se registraron 6.638, hasta 1894 en que hubo 9,303, siguiendo á no dudar la misma proporción.

Está comprobada que la mayoria de los suicidas eran alcohólicos.

—Telegrafían de Washington que Mr. Mac-Kinley ha firmado el proyecto de reforma del arancel, que desde hoy ha comenzado á regir.

El citado presidente de los estados Unidos ha enviado un mensaje á la Cámara, para que estudie lo concerniente á la reforma momentária.

Lo de Cuba

Noticias del 25

Heroico combate

Un parte de la Habana da cuenta de un heróico combate que tuvo lugar el dia 15 del actual.

El cabo Vicente Hernández, con dos voluntarios, rechazó con ardor á una partida compuesta de 30 rebeldes, causándoles algunas bajas.

Los tres valientes patriotas seran recompensados.

La dinamita

En la línea del ferrocarril de Puerto Principe, los insurrectos colocaron una bomba que estalló.

En el telegrama que comunica esta noticia, se expresa que no ocurrieron desgracias personales ni desperfectos en la línea.

Expedición filibustera

Dicen de Nueva York que el Vapor «Bermuda» se halla actualmente en las costas de la Florida, donde embarcó dos cañones de tiro rápido, un millón de cartuchos, 500 machetes y varias cajas de dinamita y medicamentos, con destino á los rebeldes de Cuba.

Dichos objetos, agrega el parte, se los llevó la goleta «Dellie», procedente del puerto de Miassu, á bordo de la cual iban el cabecilla Collazo y el diputado americano Sulier, autor de la preposición presentada á la Cámara yankee para el reconocimiento de la beligerancia á favor de los rebeldes cubanos.

Oficial

Se ha recibido esta mañana el siguiente despacho oficial de Cuba:

La guerrilla Niguero sorprendió un campamento insurecto en Montero Cojo, apoderándose de 9 muertos y dos rebeldes que quedaron prisioneros.

Además cayeron en nuestro poder 7 caballos, 31 fusiles, 1,300 cartuchos y 24 machetes.

Cocina de La Lucha

Almuerzo

Saladilla con coles
Higados en pepitoria
Ternera á la provenzal
Pichones en papel
Postres
Café

Comida

Sopa de puré de guisantes
Gallina en pepitoria
Salchichas con arroz
Tomates rellenos
Guisado blanco de ternera
Postres
Café

Bizcocho frio.—Se toman bizcochos y se abren en dos partes á fin de formar con ellos capas delgadas á las que se puede dar diferentes formas. Se vierte en un mortero manteca de vacas azurada, y se va echando poco á poco sobre los bizcochos, añadiendo chocolate á la vainilla, muy espeso. La primer capa se pone de bizcocho, otra de crema, hecha con la manteca, otra de bizcocho, y así sucesivamente hasta completar el grueso del bizcocho que quiera hacerse. Terminado éste, se le añade una capa de manteca; se pelan y machacan almendras secas, que se espolvorean en la parte de encima y en los costados del bizcocho.

Tomates rellenos.—Se eligen muy sanos y maduros. Se ahondan por el centro con el mango de una cuchara y se rellenan de arroz cocido en caldo, añadiendo perejil picado, sal, un polvillo de pimienta, un poco de manteca de vacas y unos pedacitos de jamón pasados por manteca caliente. Se ponen en una fuente que resista al fuego, y se lleva al horno; se les añade manteca y se espolvorean con queso y pan rallado, echando jugo de carnepor encima y teniendoles media hora enelhorno, pueden servirse.

NOTICIAS

La concurrencia que en la tarde de antes de ayer se trasladó al vecino pueblo de Salt, con motivo de celebrar el mismo su fiesta mayor, fué tan numerosa como ningún año habíamos visto.

Las orquestas de La Bisbal, Figueras y la de esta ciudad que dirije el Sr. Arolas, fueron objeto de muchos aplausos.

Que sepamos, reinó el órden más completo durante todo el día, lo que honra á los saltenses.

—Los serenos de esta ciudad prestarán servicio desde las 11 de la noche á las 5 y media de la madrugada, de manera que se les ha recargado el servicio hora y media más, y nó una como dijimos y con nosotros vários colegas.

Repetimos que la medida tomada por el Sr. Carreras ha merecido elogios del vecindário.

—Como suponíamos, extraordinario gentío trasladóse la tarde de antes de ayer al Campo de Marte con objeto de presenciar la segunda ascención del capitán Campruhí en su globo «España», la cual no pudo verificarse porque, según oímos decir, se quemó parte de aquél y no hubo medio, á causa de lo avanzado de la hora, de ponerlo en condiciones para poder realizar dicho espectàculo.

El público entendió que se trataba de una desgracia y no protestó.

—El domingo tuvimos el gusto de saludar en esta ciudad á nuestro estimado amigo, el digno presidente de la Audiencia Provincial de Teruel y ex-fiscal de la de esta provincia, D. José Casamada, cuyo señor se encuentra muy mejorado de la enfermedad que le aqueja, lo que celebramos de todas veras.

—Hemos oido decir, que unos zulús han causado perjuicios de consideración al manantial de agua picante descubierto en las orillas del rio Ter.

¿Es que no hay vigilantes en la Dehesa?

—Por órden del Sr. juez de instrucción de Figueras, ha ingresado en la cárcel de dicha ciudad Agustina Casas.

—La pareja de la Guardia Civil que presta servicio en el balneario de San Hilario Sacalm, detuvo el miércoles último, por órden del Sr. Alcalde de dicha localidad, á Ramón Puig Rius y á los hermanos Pedro y Francisco Roca y Rovira, por promover escándalo y ser personas sospechosas.

—En los establecimientos públicos de enseñanza, se cobrarán este año por impuestos de guerra, al hacer las matrículas, los siguientes derechos proporcionales al importe de las mismas.

Institutos de segunda enseñanza.—Matrícula ordinaria, 80 céntimos de peseta.—Derechos académicos, 50 céntimos.—Traslaciones de matrícula, 1 pesetas 50 céntimos.—Derechos de títulos de Bachiller, 5 pesetas.—Timbre para dicho diploma, 2 pesetas.

Facultades.—Matrícula, 2 pesetas.—Derechos académicos, 1 peseta.—Traslaciones de matrícula, 2 pesetas 50 céntimos.—Títulos de Licenciado en Derecho y en Medicina y Cirugía, 75 pesetas.—Timbre, 2 pesetas 50 céntimos.—Derecho de espedicion, 50 céntimos.—Título de Licenciado en Filosofía y Letras, 50 pesetas.—Timbre, 2'50 y espedición, 50 céntimos.

Escuelas normales.—Matrícula, 2 pesetas 50 céntimos.—Título elemental, 7 pesetas, timbre 2 y espediciones 50 céntimos.—Título superior y normal, 8 pesetas, timbre 2 y espediciones 50 céntimos.

—En esta provincia hay desgraciadamente salvajes, pues otro nombre no puede darse á los que se entretienen matando á las palomas mensageras.

Nosotros, que sabemos que la Guardia Civil cumple con gran constancia su deber persiguiendo á los cazadores furtivos, no tenemos que excitar el celo de la misma, pero pedimos á la autoridad que corresponda, que cuando se eche el guante á algun malvado de este género se le castigue con todo rigor.

—El domingo, de 9 á 10 de la noche, en el café Industrial, se trabaron de palabras dos sujetos saliendo desafiados á la calle en donde se repartieron algunos puñetazos, siendo detenidos por el jefe de vigilancia señor Florensa.

—Esta semana empezarán en la iglesia del convento de San Daniel, la sustitución del antiguo enladrillado de aquel templo con excelentes baldosas de piedra que están ya elaboradas.

—Dice un colega local que circula por esta ciudad un infeliz imbécil, extranjero, que ha tomado como punto de descanso la plaza del Marqués de Camps, y son muchas las veces que aquellos vecinos se ven obligados á presenciar escenas que repugnan al más indiferente.

—Segun noticias que tenemos de Blanes, la fiesta mayor está concurridísima.

—Mañana celebra su fiesta mayor el vecindario de las Olivas.

Para la misma está contratada la aplaudida orquesta de Perelada.

Como en los demás años, es de esperar que la concurrencia será numerosa, pues á dicha fiesta acuden en grandes masas los romeros de Garriguella, Perelada, Cabanas, Mollet, San Clemente de Sasebas y otros pueblos que no recordamos.

—Dice nuestro querido colega «Barcelona Cómica».

«Y á propósito del gran dramaturgo catalán (Guimerá), honor de las letras patriaís el literato catalán D. Arturo Vinardell Roig traduce actualmente, en colaboración con Mr. A. de Croze, redactor del *Figaro* y conferenciante de la «Bodiniere»,

la grandiosa trajedia *Mar y Cel*, la cual será representada en el próximo invierno en el teatro de *L' Æuvre*, de París.»

Escusado es decir que deseamos un gran éxito á nuestro querido paisano.

—Para la fiesta mayor de la bonita villa de San Feliu de Guixols,estan contratadas las notables orquestas «La Moderna Armonia» y la que dirige el maestro don Alberto Cotó, de Barcelona,«Els Montgrins», de Torroella de Montgrí y la de Castelló de Ampurias.

—Nos participa donPedro Ciutat Muny, haber jurado el cargo de procurador causídico de la Audiencia Territorial de Barcelona.

—Se encuentran desde hace breves dias en su Quinta de Ró, de Puigcerdá, los dos hijos mayores de nuestro respetable amigo el general don Higinio de Rivera, los cuales vísten el honroso uníforme de cadete.

—Se ha concedido un mes de prórroga, por enfermo, para tomar posesión de su destino de oficial de cuarta clase de esta Administración de Hacienda,á D. Luis Gutierrez.

—Se ha dispuesto que la pensión anual de 500 pesetas que percibe por esta Tesoreria de Hacienda doña Ramona Canal y Carreras, viuda de D. Joaquin Travesi y Cos-Gayon, oficial de cuarta clase que fué de esta Delegación de Hacienda,se le abone en lo sucesivo por la de Barcelona.

—El dia dos del próximo mes de agosto se abrirá el pago de las clases activas, pasivas, clero y religiosas en clausura.

—Para atender al restablecimiento de su salud se ha concedido un mes de licencia al oficial vista de la Aduana de Port-bou D. Luis Torá.

—Se ha declarado cesante à don Jaime Faura, perito mecánico de la Delegación de Hacienda en esta provincia.

—A doña Maria del Pilar Daydi Balar se le ha concedido la pensión anual de 1.725 pesetas,que cobrará por esta Tesoreria de Hacienda.

—Despues de larga y cruel enfermedad, en la noche del sábado último entregó su alma al Creador el virtuoso canónigo de esta Santa Iglesia Catedral y notable teólogo D. Luis Puig de la Bellacasa,cuyo cadáver fué conducido á la última morada con el ceremonial de costumbre la tarde del domingo acompañado de gran número de personas que quisieron rendir el último tributo al bondadoso canónigo que su vida supo granjearse el respeto de todos.

—El domingo salieron de esta cárcel los rematados Melchor Carreras, Rafael Tort y Domingo Silverio, que van destinados al penal de Burgos.

—Las autoridades encargan la busca y captura del soldado desertor del Regimiento de Asia que guarnece el castillo de Figueras, Fidel Cullell Morell.

—Ha vuelto á encargarse de la Jefatura de Telegrafos de esta provincia, nuestro particular amigo D. Germán Arroyo.

—Por haberles sorprendido la Guardia Civil cazando en el punto conocido por «Gort de Licea», del término de Castell de Ampurdá, han sido denunciados al Juzgado Municipal respectivo José y Emilio Soler.

También han sido denunciados por igual motivo Juan Teixidó, Jaime Oriell, Pedro Cervera y Benito Clotas.

—En Figueras ha sido detenido Ricardo Crós Brú, panadero, el cual hállase procesado por uno de los juzgados de instrucción de Barcelona.

—La Guardia Civil ha detenido al vecino de Palau Sabardera Esteban Noguer Rigant, pastor, el cual estaba reclamado por el Juzgado de Instrucción de Figueras en causa que, según parece, se le sigue por hurto.

—Por faltar al reglamento de carreteras han sido denunciados Pedro Comamala, de Tortellá, Amerio Puig, de Argelaguer. y Domingo Planas de Olot.

—Várias colegas recuerdan que antes de ayer se cumplieron 19 años que regresaron los voluntarios catalanes expedicionarios á la anterior guerra de Cuba, y esta es la fecha que aun no han cobrado los alcances por los servicios prestados en aquella época á la pàtria. La mayor parte de dichos voluntarios están inútiles por las vicisitudes que pasaron en aquella guerra.

—Ha sido confirmado en el cargo de ayudante de campo del general señor Borja, gobernador militar del castillo de San Fernando de Figueras,el comandante don José Lasseras y Jovellar.

—Ayer,un amigo nuestro perdió en Salt un billete del Banco de España de 50 pesetas, que guardaba dentro de un sobre de carta.

—En el expreso de ayer tarde regresó á Barcelona procedente de San Feliu de Guixols nuestro respetable y querido amigo el señor Conde de Serra.

CORREO DE MADRID

del 26

Segun los datos oficiales, la recaudación líquida obtenida por el Tesoro durante el último año económico represanta un ingreso total de pesetas 790.941.481, comprendiendo las resultas de años anteriores; es decir, 27 millones más, en cifras redondas, que durante el año económico de 1893-94.

La redención del servicio militar á metálico, ha producido este año 34 millones más que en el ejercicio 1893-94.

—Ha fallecido en el pueblo de Berlanga (provincia de Soria) el soldado de Montaña Plácido Mañana, el héroe de Cuba que arrebató á un compañero del furor de los mambises, salvándole á cuestas.

El entierro del valiente soldado lo presidieron los gobernadores militar y civil y todas las autoridades del pueblo.

Un gentio considerable acompañó el cadáver de Plácido Mañana hasta el cementerio, donde se pronunciaron frases en honor del finado.

SANTOS DE HOY

San Pantaleon y Aurelio mrs.

CUARENTA HORAS

Están en la Iglesia de la Congregación

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Ntra. Sra. del Carmen en su Iglesia.

Tipografía de *LA LUCHA*, plaza del Grano, 6, bajos

El esfuerzo más rabioso lo hicieron al rededor de la Lindalice, pero fué también el más desgraciado para ellos. Habían comprendido perfectamente á simple vista que esta era la nave comandanta de todas las otras, la más fuerte y la presa más rica: y así en la primera como en la segunda acometida la oprimieron muy obstinadamente. Contra los costados de esta se dirigian la mayor parte de las flechas y le caían también sobre el toldo y la cámara, porque los enemigos, desesperados de poder atravesar el fuerte corcado que la cerraba con los parapetos, se las disparaban en forma de parábola. Pero los que habia dentro les hacian pagar caro este atrevimiento. Las espilleras de la Lindalice vomitaban de continuo la muerte. Aquellos soldados acostumbrados á la táctica europea, no se atolondraban ni se amontonaban;preferian hacer fuego seguro y mortal. Ninguna nave negra se acercaba á ella. Una canoa de las más grandes y mas bien provistas que se obstinó en abordarla, fué cogida de lleno en la linea de flotación por una bala de falconete y se puso á haoer tanta agua, que la tripulación buscó su salvación á nado. Se cogian los náufragos á la orla de las canoas, pero en vano, porque sus mismos camaradas temiendo que les avocasen el barco, les golpeaban las manos con las hachas y les daban con los remos en la cabeza.

Ultimadamente tres canoas de las que habian permanecido detrás por la estrechéz del sitio, apercibidos en el momento de que los otros barcos se largaban fatigados de la Lindalice, se adelantaron acordemente para embestirla simultáneamente, bajaban á favor de la corriente y con todo el arranque que les daban cuarenta ó cincuenta remos empujados con furia, sobre sus proas llevaban la flor de sus guerreros, blandiendo sus lanzas y hachas y algunos apuntando los fusiles, aullando todos como las hienas á la presa. Presentaban una hermosa vista á la par que horrible. Gas-

Su sceicco de vuelta en su barca tenía preparada su carabina de elefante y se prometía hacer los mejores tiros que hubiera hecho en su vida en aquellos negros, completamente descubiertos sobre los puentes de las canoas. A bordo de la Lindalice se preparaba cuanto había en ella de balas, granadas y cartuchos. Ricardo tomó á su cargo el manejo de único cañón que se tenía, sin desperdiciar un tiro. El mayor peligro para la flotilla, toda compuesta de barcas pequeñas en comparrcion de las largas canoas corsarias, era poder ser echada á pique siendo embestida: por lo que Mohammed y Gaston habían ordenado á los timoneros estar siempre con cien ojos para virar á tiempo, dejando pasar al barco que se propusiese embestirlos.

Y verdaderamente los corsarios, que habían conocido esta ventaja, venían unidos y á toda fuerza de remos para chocar de proa en las popas ó en los costados: excitados con destreza pasaban de largo un buen trecho, á pesar suyo, hasta que perdida la arrancada podían virar en redondo y renovar la tentativa. Yendo y viendo disparaban contra las barcas algunos tiros y una nube de saetas que desde dentro se oían dar en los costados como una granizada. Pero era vano esfuerzo, porque estando bien cubierta la gente de la flota, quedaba sin sufrir daño alguno. Mientras que, los negros piratas, al descubierto completamente, venían á colocarse á su paso en las bocas mismas de los fusiles y se les ostigaba hasta con los rewolvers, sin contar que los buenos tiradores les daban también desde lejos. A pesar de todo, los europeos no dejaban de estar con cuidado por algún acontecimiento fatal, porque en el tumulto de la feróz refriega, se hacía muy dificultoso evitar completamente los choques, y ya más de una barca había sido rozada con inminente peligro de sufrir una avería, y algunos botes que seguían vacios á remolque, habían sido alcanzados por las proas de las

Horario de trenes

LINEA DE TARRAGONA Á BARCELONA Y FRANCIA

Salidas de Gerona para Barcelona

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde
Correo.	6'48	»
De mercancias.	10'37	»
Omnibus.	. . .	3
Expreso.	. . .	5'09

Los trenes Correos y Omnibus llevarán coches de 2.ª y 3.ª, el de Mercancias de 3.ª y el Expreso .ª y 2.ª clase.

Salidas de Gerona para Port-bou

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde
Omnibus.	8'39	»
De mercancias.	. . .	12'43
Mixto.	. . .	5'40
Correo.	. . .	7'35

El tren Omnibus llevará coches de 1.ª 2.ª y 32 el de Mercancias y Mixto de 2.ª y 3.ª y el Correo de 1.ª y 2.ª clase.

LINEA DE SAN FELIU DE GUIXOLS A GERONA

Salidas de Gerona para San Feliu

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde
Num. 2. (Julio y Agosto).	5'09	»
Número 4.	8'54	»
Número 6.	11'44	»
Número 8.	. . .	3'22
Numero 10.	. . .	5'35

Salidas de San Feliu para Gerona

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde
Núm. 9. (Julio y Agosto).	»	5'40
Número 1.	4'32	»
Número 3.	7'30	»
Número 5.	. . .	12'44
Número 7.	. . .	2'50

LINEA DEL BAJO AMPURDAN

Tren correo núm. 1, sale de Flassá á las 6'32 de la mañana. Llega á Palamós á las 9'07.
Tren correo núm. 2, sale de Palamós á las 3'15 de la mañana. Llega á Flassá á las 5'36.
Tren correo núm. 3, sale de Flassá á las 9'30 de la mañana. Llega á Palamós á las 11'51.
Tren ordinario n.° 4, sale de Palamós á las 6'60 mañana. Llega á Flassá á las 8'27.
Tren ordinario núm. 5, sale de Flassá á las 2'45 tarde. Llega á Palamós á las 5'8.
Tren ordinario n.° 6, sale de Palamós á las 11'20 mañana. Llega á Flassá a la 1'50.
Tren ordinario núm. 7, sale de Flassá á las 6'25 tarde. Llega á Palamós á las 8'44.
Tren ordinario núm. 8, sale de Palamós á las de la tarde. Llega á Flassá á las 4'25.
Tren discrecional n.° 9, sale de Flassá á las 4 de la mañana. Llega á Palamós á las 7'14.
Tren discrecional núm. 10, sale de Palamós á las 6'41 tarde. Llega á Flassá á las 9'42.
Tren discrecional n.° 11, sale de Flassá á la 1'12 tarde. Llega á Palamós á las 4.
Tren discrecional núm. 12, sale de Palamós á las 7'50 mañana. Llega á Flassá á las 11'21.
Tren discrecional núm. 13, sale de Flassá á las 9'40 noche. Llega á Palamós á las 1'56.
Tren discrecional núm. 14, sale dePallamós á las 5'30 tarde. Llega á Flassá á las 7'53.

Los trenes discrecionales solo circularán en las temporadas que la Compañia juzgue oportuno y no n tendrán coches de primera clase.

LINEA DE OLOT Á GERONA

Salidas de Salt (Gerona) para Amer

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde.
Número 2.	9'10	»
Número 4.	. . .	3'00
Número 6.	. . .	6'00

Salidas de Amer para Salt (Gerona)

Trenes	Horas de salida mañana	Horas de salida tarde.
Número 1.	7'40	»
Número 3.	. . .	1'00
Número 5.	. . .	4'30

NOTAS Los trenes serán mixtos y se compondrán por ahora, en lo referente á viajeros, de coches de 2.ª y 3.ª clase.
Los trenes continuados en este cuadro, combinan por su orden numérico con los de la linea de Francia n.° 25 procedente de Port-Bou n.° 22 de Barcelona, n.° 27 de Port-Bou y n.° 26 de Barcelona, que egan respectivamente á Gerona á las 6'41 y 8'29 mañana, 2'52 y 5'4 tarde.

CORREOS

	ENTRADAS	SALIDAS
Madrid..	8'48 mañana	3'19 tarde
Barcelona.	8'48 m.	7 mañana y 3 t.
Francia.	7 m. y 3'19 tarde	8'48 m. y 8 noche
Puigcerdá y Ripoll	5'30 m.	11 m.
Olot y su línea.	5'30	11 id.
S. Feliu Guixols..	7 m. y 6 t.	9 m. y 6 t.
Amer y su línea..	6'30 m.	10 m.
S. Aniol y su línea	7 idem.	10 m
Estañol id. id.	7 idem.	10 m.

Despacho de certificados y cartas en lista, de 10 de la m. á 1 de la t.
Apartado: á las 10 de la mañana y 8 noche.
Correspondencia falta de franqueo, de 10 á 12 de la mañana.
Los buzones de los Estancos se recogen á la 1'45 de la tarde y á las 9 de la noche y la del buzón de la Principal media hora antes de la salida de los correos.
Además de la Principal, están autorizadas para recibir y entregar cartas con valores declarados, las oficinas de Bañolas, Besalú, Blanes, Castell-fullit, Castelló de Ampurias, Figueras, Flassá, Gerona, Hostalrich, La Bisbal, La Junquera, Olot, Palafrugell, Palamós, Portbou, Puigcerdá, Ribas, Ripoll, Rosas y San Feliu de Guixols.

canoas y tumbados; y hubieran arrastrado con ellos á las barcas sino se hubiesen picado pronto los cabos que servían de remolques.

Creyeron los europeos que debían poner la esperanza de su salvación en el terror que se apoderaba de los enemigos. A cada disparo del cañón, los piratas daban gritos inexplicables de espanto, y las canoas destrozadas por las balas se retiraban del combate. Después de haber intentado diferentes veces abordar las barcas menores de la flota, se apercibieron que el acercarse á un costado para hacer uso de las lanzas, no les servía más que para ser heridos á quemaropa cuatro ó cinco cada vez. Así fué que á una señal de su comandante, todas las canoas, bajo el fuego de la fusilería remaron contra la corriente como para escapar de la pelea.

A vista de esto, salió de las barcas de Mohammed el grito de victoria; y sobre todo de la Lindalice, que cercada diferentes veces, se había librado siempre vomitando una nube de plomo por todo su alrededor. Pero no había llegado aun la victoria, que más bien se comenzaba el combate; y la retirada de los corsarios era una estratagema que no carecía de talento militar, y preparada de antemano. Ahora bien, los barcos que huían se detuvieron al poco rato y se ordenaron; y en esto vióse salir de detrás de la selvosa isla, por la parte debajo de la flota, primero una canoa de guerra, después otra, luego una tercera y así hasta diez por cada lado, que se pusieron á remontar los dos brazos que rodeaban la isla, con manifiesta intención de ausiliar á sus camaradas que ya habian abierto el combate y con ello cojer en medio á la flotilla de Mohammed.

Gaston comprendió al canto el designio de los negros y su peligro. Y sin perder tiempo, hizo señal de acometer, y al frente de todas las barcas lanzóse resueltamente en el canal de su derecha, para no dar tiempo á que á las diez canoas

que lo remontaban paralelamente, el canal de la izquierda. Aquellas al verse atacadas por todas las fuerzas de la flotilla, y aterrorizadas por una granada que reventó al caer en su canoa principal, se acobardaron y se pusieron en fuga. Las otras diez llegaron á unirse con la escuadra que bajaba á renovar el ataque. Así reunidas en número de treinta, las canoas corsarias se precipitaron en el canal, las unas mezcladas con las otras; pronto las dos armadas, si así puede llamárselas, se encontraron frente á frente, se mezclaron y se atracaron unas á otras.

Una de las barcas de la flotilla, chocada de lleno por la popa, se abrió y se fué á pique, y los negros que en ella había, poniéndose el fusil en bandolera, y bajo una granizada de saetas, fueron á salvarse en las barcas de sus compañeros. Tres ó cuatro más quedaron estroepadas y maltrechas en la sarrasina. Poro todavía era mayor el daño recibido por los corsarios. No les servía gran cosa la ventaja del número, pues la estructura del sitio no les permitia desplegar su línea de batalla; y las canoas todo lo que tenían de veloces por el gran número de remeros, en una dirección tomada tenían de dificiles de manejar por su extremada largaría y por el contínuo tropezarse. Mientras que las barcas de Mohammed se revolvían con gran facilidad lo mismo para zafarse que para embestir, y disparando á cortas distancias no se perdía tiro.

A pesar de todo esto, es tan feróz y osada esa raza de piratas, que no perdían aun las esperanzas. Volvían siempre al abordaje, procurando desmantelar las barcas de sus parapetos y venir á manos. A una sola se lo rompieron á espontonadas y le encajaron dentro una lluvia de dardos, matando á un soldado é hiriendo otro; pero no pudieron saltarle á bordo, por impedirselo los tiros y el pronto socorro que fué á dar á los suyos Mohammed.